

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

|  |   |
|--|---|
| <b>Повна назва навчальної дисципліни</b>         | Методика підготовки наукових праць  |
| <b>Повна офіційна назва закладу вищої освіти</b> | Сумський державний університет  |
| <b>Повна назва структурного підрозділу</b>       | Навчально-науковий інститут бізнесу, економіки та менеджменту. Кафедра економіки, підприємництва та бізнес-адміністрування  |
| <b>Розробник(и)</b>                              | Кубатко Олександр Васильович  |
| <b>Рівень вищої освіти</b>                       | Третій рівень вищої освіти, НРК – 8 рівень, QF-LLL – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл  |
| <b>Семестр вивчення навчальної дисципліни</b>    | 10 тижнів протягом 3-го семестру  |
| <b>Обсяг навчальної дисципліни</b>               | Обсяг становить 4 кред. ЄКТС, 120 год. Для денної форми навчання 50 год. становить контактна робота з викладачем (30 год. лекцій, 20 год. практичних занять), 70 год. становить самостійна робота. Для заочної форми навчання 20 год. становить контактна робота з викладачем (10 год. лекцій, 10 год. практичних занять), 100 год. становить самостійна робота. Для вечірньої форми навчання 50 год. становить контактна робота з викладачем (30 год. лекцій, 20 год. практичних занять), 70 год. становить самостійна робота. |
| <b>Мова викладання</b>                           | Українська  |

### 2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

|   |   |
|---|---|
| <b>Статус дисципліни</b>                  | Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми "Підприємництво, торгівля та біржова діяльність"                      |
| <b>Передумови для вивчення дисципліни</b> | "Культура наукової української мови", "Методологія та методи наукових досліджень", "Англійська мова академічного спрямування" |
| <b>Додаткові умови</b>                    | Додаткові умови відсутні  |
| <b>Обмеження</b>                          | Обмеження відсутні  |

### 3. Мета навчальної дисципліни

Набуття знань та компетенцій у сфері написання наукових праць та навичок щодо їх ефективного використання. Предметом навчальної дисципліни є теорія і методологія підготовки текстових документів зі складною структурою. Дисципліна спрямована на

набуття лінгвістичних, мета-лінгвістичних та цифрових компетентностей, необхідних для проектування академічних текстів та композиції їх змістових елементів.

#### 4. Зміст навчальної дисципліни

| <b>Модуль 1. Сутність, форми, методи та фактори написання наукових текстів</b>  |
|---|
| <p>Тема 1 Академічна грамотність та базові концепції академічного письма</p> <p>Аналіз причин низької базової академічної грамотності в Україні порівняно з країнами Заходу. Сучасне поняття академічної грамотності . Відмінності від публіцистичного та художнього стилів. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічних текстів. Цілісність, моделі та принципи академічного письма. Критерії оцінювання.</p>   |
| <p>Тема 2 Фокус та організація академічного тексту.</p> <p>Технології організації письма. Текст як інтелектуальна дія. Модальність як базис переконливості. Своє та чуже: аргументи та використання джерел. Аргументація: модель Тулміна-Данна. Організація цільного тексту. Абзац як основний елемент тексту. Вступ та висновки. Синтаксис та синтаксичні помилки. Основні принципи зв'язного тексту. Засоби зв'язку.</p>  |
| <p>Тема 3 Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації</p> <p>Концепт наукової статті. Оформлення статті. Основна частина: IMRaD формат. Шаблонні алгоритми створення розділів. Метадані та особливості їх формування. Як створювати назву статті. Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Вираз властивостей тексту мовними засобами. Загальні риси English for academic purposes.</p>  |
| <p>Тема 4 Структура та організація наукової статті</p> <p>Типи статей та IMRAD-структура contributed (research) paper. Написання розділів «Вступ», «Моделі та методи», «Результати», «Обговорення та висновки». Граматичні засоби: часові форми, модальність, особові та безособові речення. Проектування структури розділів та структури абзаців для нелінійного опрацювання читачем.</p>  |
| <p>Тема 5 Добросовісність та плагіат у наукових працях</p> <p>Встановлення факту недобросовісності у наукових працях та притягнення до відповідальності у західній й українській практиці. Плагіат і піратство у наукових працях: причини та методи боротьби з цими явищами. Різниця у академічній і юридичній трактовці поняття плагіату. Перевірка наукових праць антиплагіатними системами. Кодекс добросовісності СумДУ</p>   |
| <p>Тема 6 Принципи та засоби безпосередніх наукових комунікацій</p> <p>Основні відмінності наукової статті та доповіді. Структура за типом «піщаного годинника», або «zoom-in, zoom-out» та технології заволодіння уваги слухача. Особливості висновків доповіді. Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді. Жорсткий регламент. Контакт з аудиторією. Відмінність подання графічного та числового матеріалу. Дизайн слайдів. Питання та відповіді на них. Особливості постерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді.</p> |

|  |
|--|
| <p>Тема 7 Підготовка наукового проекту (Grant proposal)</p> <p>Аналіз шаблонів найбільш розповсюджених міжнародних та національних грантових програм . Структура проекту, її елементи та зв'язок з критеріями оцінювання. Особливості викладення опису сучасного стану проблеми, запланованих методів досліджень та опису очікуваних результатів у відповідності до головної мети програми. Опис ролі сторони, що запрошує, та синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці. Особливості лексики активних дієслів.</p> |
| <p><b>Модуль 2. Критерії та технології успішного просування наукових праць</b></p>   |
| <p>Тема 8 English for Academic Purpose: шлях від рукопису до статті у провідних світових виданнях.</p> <p>Граматика абстракту. Компоненти абстракту. Графічний абстракт. Основні тези (Highlights). Супровідний лист до рукопису. Процедура подання рукопису. Процедура рецензування рукопису або Peer Review</p>  |
| <p>Тема 9 Веб-екосистема досліджень: складові, функції та принципи розбудови</p> <p>Scopus – реферативна база даних. Google Scholar. ResearcherID. OrcID. ArXiv. Менеджер посилань Mendeley. Менеджер посилань EndNote.</p>  |
| <p>Тема 10 Основи наукометрії та кількісні показники ефективності наукової діяльності</p> <p>Наукові журнали та реферативні бази даних. Імпакт-фактор журналу (IF) SNIP-індекс. Показник SJR. Індекс Гірша та інтегральні показники ефективності. Рейтинги вчених та організацій</p>   |
| <p>Тема 11 Сталий розвиток публікаційного поля та захист цілісності досліджень</p> <p>Проблеми і напрями розвитку засобів оприлюднення наукових результатів у Світі та в Україні. Сучасна система оприлюднення: широкий контекст. Виправлення помилок та відкликання вже виданих публікацій. Open Science: нові рішення в організації науки. Генезис та сучасність української публікаційної сфери.</p>  |
| <p>Тема 12 Scientific Integrity &amp; Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень.</p> <p>Стан питання в Україні та закордоном. Принципи Scientific Integrity в Західній практиці. Scientific Misconduct (Факт наукової недоброчесності): класифікація, причини та наслідки.</p>  |
| <p>Тема 13 Викривлення рейтингів та маніпулювання наукометричними показниками.</p> <p>Природні обмеження спрощених показників. Видавнича недоброчесність. Перелік «хижацьких видань» Технології штучного нарощування наукометричних показників. Лейденський маніфест: визначення меж застосування наукометричних індексів.</p>   |

## 5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

|     |   |
|-----|---|
| РН1 | Знати головні концепції підготовки письмових робіт та проводити фокусування в академічних текстах при презентації результатів досліджень у наукових публікаціях |
|-----|---|

|     |  |
|-----|--|
| PH2 | Використовувати на практиці загальноприйняті світові структури написання наукових статей.  |
| PH3 | Застосовувати сучасні методи опрацювання академічних текстів та проводити ефективні наукові комунікації під час вирішення дослідних, експериментальних, практичних завдань |
| PH4 | Готувати наукові праці на принципах академічної доброчесності для презентації та обговорення результатів наукової діяльності   |
| PH5 | Знати основні наукометричні індикатори ефективності наукової діяльності. Вміти готувати та подавати наукові грантові заявки при плануванні досліджень з підприємництва     |

## 6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна. Для спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність:

|      |  |
|------|--|
| ПР8  | Формулювати та перевіряти гіпотези, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, актуальні літературні та інформаційні джерела, результати теоретичного аналізу, моделювання, експериментальних досліджень.  |
| ПР9  | Планувати і виконувати теоретичні та/або емпіричні дослідження з використанням сучасних методів й інструментів, здійснювати критичний аналіз результатів власних або сторонніх досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань щодо проблем у сфері підприємництва, торгівлі, біржової діяльності та дотичних міждисциплінарних напрямів, з дотриманням норм академічної і професійної етики. |
| ПР11 | Вільно презентувати, обговорювати державною та іноземними мовами результати досліджень, наукові та/або прикладні проблеми підприємництва, торгівлі, біржової діяльності, оприлюднювати їх у наукових публікаціях провідних міжнародних видань або впроваджувати у практичну діяльність.  |

## 7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Загальні компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

|     |   |
|-----|---|
| СН1 | ЗК 01. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері підприємницької, торговельної та біржової діяльності на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. |
| СН2 | ЗК 02. Здатність працювати в міжнародному контексті.  |
| СН3 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  |
| СН4 | Здатність до міжособистісної взаємодії.   |
| СН5 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  |

## 8. Види навчальних занять

**Тема 1. Академічна грамотність та базові концепції академічного письма**

|  |
|--|
| <p>Лк1 "Аналіз причин низької базової академічної грамотності в Україні порівняно з країнами Заходу." (денна)</p> <p>Сучасне поняття академічної грамотності (Academic Literacy). Аргументація: модель Тулміна-Данна. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічних текстів. Організація та послідовність елементів у реченні.</p>  |
| <p>Лк1 "Аналіз причин низької базової академічної грамотності в Україні порівняно з країнами Заходу." (вечірня)</p> <p>Сучасне поняття академічної грамотності (Academic Literacy). Аргументація: модель Тулміна-Данна. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічних текстів. Організація та послідовність елементів у реченні.</p>  |
| <p>Лк1 "Академічна грамотність та базові концепції академічного письма" (заочна)</p> <p>Сучасне поняття академічної грамотності (Academic Literacy). Аргументація: модель Тулміна-Данна. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічних текстів. Організація та послідовність елементів у реченні. Критерії оцінювання. Модальність як базис переконливості. Організація цільного тексту. Абзац як основний елемент тексту. Вступ та висновки. Синтаксис та синтаксичні помилки.</p> |
| <p>Лк2 "Цілісність, моделі та принципи академічного письма" (денна)</p> <p>Критерії оцінювання. Модальність як базис переконливості. Організація цільного тексту. Абзац як основний елемент тексту. Вступ та висновки. Синтаксис та синтаксичні помилки.</p>   |
| <p>Лк2 "Цілісність, моделі та принципи академічного письма" (вечірня)</p> <p>Критерії оцінювання. Модальність як базис переконливості. Організація цільного тексту. Абзац як основний елемент тексту. Вступ та висновки. Синтаксис та синтаксичні помилки</p>  |
| <p><b>Тема 2. Фокус та організація академічного тексту.</b></p>  |
| <p>Пр1 "Основні концепції академічного письма." (денна)</p> <p>Відмінності наукового стилю від публіцистичного та художнього. Своє та чуже: аргументи та використання джерел. Технології організації письма. Текст як інтелектуальна дія. Цілісність, моделі та принципи академічного письма. Критерії оцінювання. Модальність як базис переконливості. Організація цільного тексту.</p>   |
| <p>Пр1 "Основні концепції академічного письма" (вечірня)</p> <p>Відмінності наукового стилю від публіцистичного та художнього. Своє та чуже: аргументи та використання джерел. Технології організації письма. Текст як інтелектуальна дія. Цілісність, моделі та принципи академічного письма. Критерії оцінювання. Модальність як базис переконливості. Організація цільного тексту.</p>  |

|   |
|---|
| <p>Пр1 "Фокус та організація академічного тексту" (заочна)</p> <p>Відмінності наукового стилю від публіцистичного та художнього. Своє та чуже: аргументи та використання джерел. Технології організації письма. Текст як інтелектуальна дія. Цілісність, моделі та принципи академічного письма. Критерії оцінювання. Модальність як базис переконливості. Організація цільного тексту.</p> |
| <p><b>Тема 3. Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації</b></p>   |
| <p>Лк2 "Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації" (заочна)</p> <p>Концепт наукової статті. Основна частина: IMRaD формат. Метадані та особливості їх формування. Як створювати назву статті. Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Загальні риси english for academic purposes.</p>                                |
| <p>Лк3 "Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації" (денна)</p> <p>Концепт наукової статті. Основна частина: IMRaD формат. Метадані та особливості їх формування. Як створювати назву статті.</p>  |
| <p>Лк3 "Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації" (вечірня)</p> <p>Концепт наукової статті. Основна частина: IMRaD формат. Метадані та особливості їх формування. Як створювати назву статті.</p>  |
| <p>Лк4 "Як створювати назву статті." (денна)</p> <p>Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Загальні риси english for academic purposes.</p>  |
| <p>Лк4 "Як створювати назву статті" (вечірня)</p> <p>Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Загальні риси english for academic purposes.</p>   |
| <p>Пр2 "Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації" (денна)</p> <p>Оформлення статті. Основна частина: IMRaD формат. Шаблонні алгоритми створення розділів. Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Вираз властивостей тексту мовними засобами. Загальні риси english for academic purposes.</p>                       |
| <p>Пр2 "Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації" (вечірня)</p> <p>Оформлення статті. Основна частина: IMRaD формат. Шаблонні алгоритми створення розділів. Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Вираз властивостей тексту мовними засобами. Загальні риси english for academic purposes.</p>                     |
| <p><b>Тема 4. Структура та організація наукової статті</b></p>  |
| <p>Лк5 "Структура та організація наукової статті" (денна)</p> <p>Типи статей та IMRAD-структура contributed (research) paper. Граматичні засоби: часові форми, модальність, особові та безособові речення</p>   |

|   |
|---|
| <p>Лк5 "Структура та організація наукової статті" (вечірня)</p> <p>Типи статей та IMRAD-структура contributed (research) paper. Граматичні засоби: часові форми, модальність, особові та безособові речення</p>   |
| <p>Лк6 "Структура та організація наукової статті" (денна)</p> <p>Проектування структури розділів та структури абзаців для нелінійного опрацювання читачем.</p>  |
| <p>Лк6 "Структура та організація наукової статті" (вечірня)</p> <p>Проектування структури розділів та структури абзаців для нелінійного опрацювання читачем.</p>  |
| <p>Пр2 "Структура та організація наукової статті" (заочна)</p> <p>Класична IMRAD-структура contributed (research) paper. Написання розділів «Вступ» «Моделі та методи», «Результати», «Обговорення та висновки».</p>  |
| <p>Пр3 "Структура та організація наукової статті" (денна)</p> <p>Класична IMRAD-структура contributed (research) paper. Написання розділів «Вступ» «Моделі та методи», «Результати», «Обговорення та висновки».</p>   |
| <p>Пр3 "Структура та організація наукової статті" (вечірня)</p> <p>Класична IMRAD-структура contributed (research) paper. Написання розділів «Вступ» «Моделі та методи», «Результати», «Обговорення та висновки».</p>   |
| <p><b>Тема 5. Добросовісність та плагіат у наукових працях</b></p>  |
| <p>Лк3 "Добросовісність та плагіат у наукових працях" (заочна)</p> <p>Встановлення факту недобросовісності у наукових працях та притягнення до відповідальності у західній й українській практиці. Плагіат і піратство у наукових працях: причини та методи боротьби з цими явищами. Різниця у академічній і юридичній трактовці поняття плагіату. Перевірка наукових праць антиплагіатними системами. Кодекс добросовісності СумДУ</p> |
| <p>Лк7 "Добросовісність та плагіат у наукових працях" (денна)</p> <p>Встановлення факту недобросовісності у наукових працях та притягнення до відповідальності у західній й українській практиці. Плагіат і піратство у наукових працях: причини та методи боротьби з цими явищами.</p>   |
| <p>Лк7 "Добросовісність та плагіат у наукових працях" (вечірня)</p> <p>Встановлення факту недобросовісності у наукових працях та притягнення до відповідальності у західній й українській практиці. Плагіат і піратство у наукових працях: причини та методи боротьби з цими явищами.</p>   |

|   |
|---|
| <p>Лк8 "Нормативна база та організаційні засади боротьби з академічною недоброчесністю в наукових працях" (денна)</p> <p>Різниця у академічній і юридичній трактовці поняття плагіату. Перевірка наукових праць антиплагіатними системами. Кодекс доброчесності СумДУ</p>   |
| <p>Лк8 "Нормативна база та організаційні засади боротьби з академічною недоброчесністю в наукових працях" (вечірня)</p> <p>Різниця у академічній і юридичній трактовці поняття плагіату. Перевірка наукових праць антиплагіатними системами. Кодекс доброчесності СумДУ</p>   |
| <p>Пр4 "Плагіат у наукових працях: виявлення та запобігання" (денна)</p> <p>Встановлення факту недоброчесності у наукових працях та притягнення до відповідальності у західній й українській практиці. Плагіат і піратство у наукових працях: причини та методи боротьби з цими явищами. Різниця у академічній і юридичній трактовці поняття плагіату. Перевірка наукових праць антиплагіатними системами. Кодекс доброчесності СумДУ</p>   |
| <p>Пр4 "Плагіат у наукових працях: виявлення та запобігання" (вечірня)</p> <p>Встановлення факту недоброчесності у наукових працях та притягнення до відповідальності у західній й українській практиці. Плагіат і піратство у наукових працях: причини та методи боротьби з цими явищами. Різниця у академічній і юридичній трактовці поняття плагіату. Перевірка наукових праць антиплагіатними системами. Кодекс доброчесності СумДУ</p> |
| <p><b>Тема 6. Принципи та засоби безпосередніх наукових комунікацій</b></p>   |
| <p>Лк9 "Основні відмінності наукової статті та доповіді." (денна)</p> <p>Структура за типом «піщаного годинника», або «zoom-in, zoom-out» та технології заволодіння уваги слухача. Особливості висновків доповіді. Питання та відповіді на них. Особливості портерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді.</p>   |
| <p>Лк9 "Основні відмінності наукової статті та доповіді" (вечірня)</p> <p>Структура за типом «піщаного годинника», або «zoom-in, zoom-out» та технології заволодіння уваги слухача. Особливості висновків доповіді. Питання та відповіді на них. Особливості портерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді</p>   |
| <p>Пр3 "Принципи та засоби безпосередніх наукових комунікацій" (заочна)</p> <p>Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді. Жорсткий регламент. Контакт з аудиторією. Відмінність подання графічного та числового матеріалу. Дизайн слайдів. Питання та відповіді на них. Особливості портерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді.</p>  |



|   |
|---|
| <p>Пр5 "Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді." (денна)</p> <p>Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді. Жорсткий регламент. Контакт з аудиторією. Відмінність подання графічного та числового матеріалу. Дизайн слайдів. Питання та відповіді на них. Особливості портерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді.</p>   |
| <p>Пр5 "Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді" (вечірня)</p> <p>Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді. Жорсткий регламент. Контакт з аудиторією. Відмінність подання графічного та числового матеріалу. Дизайн слайдів. Питання та відповіді на них. Особливості портерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді.</p>  |
| <p><b>Тема 7. Підготовка наукового проекту (Grant proposal)</b></p>   |
| <p>Лк4 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (заочна)</p> <p>Аналіз шаблонів найбільш розповсюджених міжнародних та національних грантових програм. Структура проекту, її елементи та зв'язок з критеріями оцінювання. Особливості викладення опису сучасного стану проблеми, запланованих методів досліджень та опису очікуваних результатів у відповідності до головної мети програми. Опис ролі сторони, що запрошує, та синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці.</p> |
| <p>Лк10 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (денна)</p> <p>Аналіз шаблонів найбільш розповсюджених міжнародних та національних грантових програм. Структура проекту, її елементи та зв'язок з критеріями оцінювання.</p>  |
| <p>Лк10 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (вечірня)</p> <p>Аналіз шаблонів найбільш розповсюджених міжнародних та національних грантових програм. Структура проекту, її елементи та зв'язок з критеріями оцінювання.</p>  |
| <p>Лк11 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (денна)</p> <p>Особливості викладення опису сучасного стану проблеми, запланованих методів досліджень та опису очікуваних результатів у відповідності до головної мети програми. Опис ролі сторони, що запрошує, та синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці.</p>   |
| <p>Лк11 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (вечірня)</p> <p>Особливості викладення опису сучасного стану проблеми, запланованих методів досліджень та опису очікуваних результатів у відповідності до головної мети програми. Опис ролі сторони, що запрошує, та синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці.</p>   |
| <p>Пр6 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (денна)</p> <p>Опис очікуваних результатів у відповідності до головної мети грантової програми. Опис ролі сторони, що запрошує. Синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки грантової заявки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці. Особливості лексики активних дієслів.</p>   |

|  |
|--|
| <p>Пр6 "Підготовка наукового проекту (Grant proposal)" (вечірня)</p> <p>Опис очікуваних результатів у відповідності до головної мети грантової програми. Опис ролі сторони, що запрошує. Синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки грантової заявки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці. Особливості лексики активних дієслів</p> |
| <p><b>Тема 8. English for Academic Purpose: шлях від рукопису до статті у провідних світових виданнях.</b></p>   |
| <p>Лк12 "English for Academic Purpose: шлях від рукопису до статті у провідних світових виданнях." (денна)</p> <p>Граматика абстракту. Компоненти абстракту. Графічний абстракт. Основні тези (Highlights). Супровідний лист до рукопису. Процедура подання рукопису. Процедура рецензування рукопису або Peer Review</p>  |
| <p>Лк12 "English for Academic Purpose: шлях від рукопису до статті у провідних світових виданнях" (вечірня)</p> <p>Граматика абстракту. Компоненти абстракту. Графічний абстракт. Основні тези (Highlights). Супровідний лист до рукопису. Процедура подання рукопису. Процедура рецензування рукопису або Peer Review</p>   |
| <p>Лк13 "Підготовка дисертаційного дослідження." (денна)</p> <p>Структури дисертаційного дослідження. Основні етапи підготовки дисертаційної роботи. Вимоги до підготовки дисертаційної роботи. Наукова новизна у дисертаційному дослідженні.</p>  |
| <p>Лк13 "Підготовка дисертаційного дослідження" (вечірня)</p> <p>Структури дисертаційного дослідження. Основні етапи підготовки дисертаційної роботи. Вимоги до підготовки дисертаційної роботи. Наукова новизна у дисертаційному дослідженні.</p>   |
| <p>Пр4 "Підготовка дисертаційного дослідження" (заочна)</p> <p>Структури дисертаційного дослідження. Основні етапи підготовки дисертаційної роботи. Вимоги до підготовки дисертаційної роботи. Наукова новизна у дисертаційному дослідженні.</p>   |
| <p>Пр7 "Підготовка дисертаційного дослідження" (денна)</p> <p>Структури дисертаційного дослідження. Основні етапи підготовки дисертаційної роботи. Вимоги до підготовки дисертаційної роботи. Наукова новизна у дисертаційному дослідженні.</p>  |
| <p>Пр7 "Підготовка дисертаційного дослідження" (вечірня)</p> <p>Структури дисертаційного дослідження. Основні етапи підготовки дисертаційної роботи. Вимоги до підготовки дисертаційної роботи. Наукова новизна у дисертаційному дослідженні.</p>  |
| <p><b>Тема 9. Веб-екосистема досліджень: складові, функції та принципи розбудови</b></p>   |

|  |
|--|
| <p>Пр5 "Веб-екосистема досліджень: складові, функції та принципи розбудови" (заочна)<br/>Scopus – реферативна база даних. Web of Science, Google Scholar. ResearcherID. OrcID. ArXiv. Менеджер посилань Mendeley. Менеджер посилань EndNote.</p>   |
| <p>Пр8 "Веб-екосистема досліджень: складові, функції та принципи розбудови." (денна)<br/>Scopus – реферативна база даних. Web of Science, Google Scholar. ResearcherID. OrcID. ArXiv. Менеджер посилань Mendeley. Менеджер посилань EndNote.</p>   |
| <p>Пр8 "Веб-екосистема досліджень: складові, функції та принципи розбудови" (вечірня)<br/>Scopus – реферативна база даних. Web of Science, Google Scholar. ResearcherID. OrcID. ArXiv. Менеджер посилань Mendeley. Менеджер посилань EndNote.</p>  |
| <p><b>Тема 10. Основи наукометрії та кількісні показники ефективності наукової діяльності</b></p>  |
| <p>Лк5 "Основи наукометрії та кількісні показники ефективності наукової діяльності" (заочна)<br/>Наукові журнали та реферативні бази даних. Імпакт-фактор журналу (IF) SNIP-індекс. Показник SJR. Індекс Гірша та інтегральні показники ефективності. Рейтинги вчених та організацій</p>   |
| <p>Лк14 "Основи наукометрії та кількісні показники ефективності наукової діяльності" (денна)<br/>Наукові журнали та реферативні бази даних. Імпакт-фактор журналу (IF) SNIP-індекс. Показник SJR. Індекс Гірша та інтегральні показники ефективності. Рейтинги вчених та організацій</p>   |
| <p>Лк14 "Основи наукометрії та кількісні показники ефективності наукової діяльності" (вечірня)<br/>Наукові журнали та реферативні бази даних. Імпакт-фактор журналу (IF) SNIP-індекс. Показник SJR. Індекс Гірша та інтегральні показники ефективності. Рейтинги вчених та організацій</p>   |
| <p><b>Тема 11. Сталий розвиток публікаційного поля та захист цілісності досліджень</b></p>   |
| <p>Пр9 "Сталий розвиток публікаційного поля та захист цілісності досліджень." (денна)<br/>Проблеми і напрями розвитку засобів оприлюднення наукових результатів у Світі та в Україні. Сучасна система оприлюднення: широкий контекст. Виправлення помилок та відкликання вже виданих публікацій. Open Science: нові рішення в організації науки. Генезис та сучасність української публікаційної сфери.</p>  |
| <p>Пр9 "Сталий розвиток публікаційного поля та захист цілісності досліджень" (вечірня)<br/>Проблеми і напрями розвитку засобів оприлюднення наукових результатів у Світі та в Україні. Сучасна система оприлюднення: широкий контекст. Виправлення помилок та відкликання вже виданих публікацій. Open Science: нові рішення в організації науки. Генезис та сучасність української публікаційної сфери.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Тема 12. Scientific Integrity &amp; Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень.</b> |   |
| Пр10 "Scientific Integrity & Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень." (денна)      | Scientific Integrity & Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень. Стан питання в Україні та закордоном. Принципи Scientific Integrity в Західній практиці. Scientific Misconduct (Факт наукової недоброчесності): класифікація, причини та наслідки у наукових дослідженнях. Притягнення до відповідальності за недоброчесність у наукових дослідженнях. |
| Пр10 "Scientific Integrity & Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень." (вечірня)    | Scientific Integrity & Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень. Стан питання в Україні та закордоном. Принципи Scientific Integrity в Західній практиці. Scientific Misconduct (Факт наукової недоброчесності): класифікація, причини та наслідки у наукових дослідженнях. Притягнення до відповідальності за недоброчесність у наукових дослідженнях. |
| <b>Тема 13. Викривлення рейтингів та маніпулювання наукометричними показниками.</b>                                    |   |
| Лк15 "Викривлення рейтингів та маніпулювання наукометричними показниками." (денна)                                     | Природні обмеження спрощених показників. Видавнича недоброчесність. Перелік «хижацьких видань» Джефрі Біла (Jeffrey Beall). Технології штучного нарощування наукометричних показників. Лейденський маніфест: визначення меж застосування наукометричних індексів  |
| Лк15 "Викривлення рейтингів та маніпулювання наукометричними показниками" (вечірня)                                    | Природні обмеження спрощених показників. Видавнича недоброчесність. Перелік «хижацьких видань» Джефрі Біла (Jeffrey Beall). Технології штучного нарощування наукометричних показників. Лейденський маніфест: визначення меж застосування наукометричних індексів  |

## 9. Стратегія викладання та навчання

### 9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

|     |   |
|-----|---|
| МН1 | проблемна лекція (проблема академічної грамотності, якості академічних текстів на прикладах реальних публікацій);   |
| МН2 | практичні заняття (у формі імітаційної гри з подачі/рецензування статті у видавництві);   |
| МН3 | семінар-практикум (з аналізу академічної недоброчесності, текстових запозичень та унікальності наукових праць) із елементами тренінгу                     |
| МН4 | проектне навчання (спрямоване на оволодіння мовним матеріалом, формування певних мовленнєвих навичок та вмінь), у т.ч. із застосуванням системи Grammarly |

|     |   |
|-----|---|
| МН5 | проектне навчання (індивідуальний дослідницький проект з підготовки наукової статті за структурою IMRaD). |
| МН6 | самонавчання у віддалених системах: Google Classroom, Google Meet.  |

В рамках дисципліни передбачена робота з доступом до наукових статей, що перебувають на стадії рецензування та розгляду видавництва Springer, у журналі, що індексуються в базах даних Web of Science core collection та Scopus. Доступ надається на основі доступу викладача, який є редактором міжнародного «Environment, Development and Sustainability» (ENVI) <https://www.springer.com/journal/10668/editors> . Аспіранти знайомляться із провідними світовими системами, для виявлення академічної недобросовісності та текстових запозичень (однорідність) iThenticate, результати перевірок якого доступні у ENVI. Унікальність робіт (написання наукової праці в IMRAD-структурі) аспірантів перевіряється через Strikeplagiarism.com (офіційний доступ із домену СумДУ). Граматика англійських текстів та їх унікальність перевіряється через сервіс Grammarly (доступ із електронного кабінету викладача, через корпоративний е-мейл СумДУ).

Здатність до критичного, системного й аналітичного мислення Навички комунікації  
Здатність брати на себе відповідальність Креативність

## 9.2 Види навчальної діяльності

|     |  |
|-----|--|
| НД1 | Підготовка до лекцій.  |
| НД2 | Підготовка до практичних занять  |
| НД3 | Підготовка до презентації та проведення презентацій.   |
| НД4 | Інтерактивна участь у практичних заняттях.   |
| НД5 | Виконання індивідуальних та творчих завдань, у тому числі індивідуальний дослідницький проект із підготовки фахової статті у IMRaD структурі |
| НД6 | Робота в електронних кабінетах у Google Classroom  |

## 10. Методи та критерії оцінювання

### 10.1. Критерії оцінювання

| Визначення  | Чотирибальна національна шкала оцінювання | Рейтингова бальна шкала оцінювання |
|---|---|------------------------------------|
| Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок | 5 (відмінно)                              | $90 \leq RD \leq 100$              |
| Вище середнього рівня з кількома помилками            | 4 (добре)                                 | $82 \leq RD < 89$                  |
| Загалом правильна робота з певною кількістю помилок   | 4 (добре)                                 | $74 \leq RD < 81$                  |
| Непогано, але зі значною кількістю недоліків          | 3 (задовільно)                            | $64 \leq RD < 73$                  |
| Виконання задовольняє мінімальним критеріям           | 3 (задовільно)                            | $60 \leq RD < 63$                  |
| Можливе повторне складання                            | 2 (незадовільно)                          | $35 \leq RD < 59$                  |

|   |                  |                  |
|---|------------------|------------------|
| Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни | 2 (незадовільно) | $0 \leq RD < 34$ |
|---|------------------|------------------|

## 10.2 Методи поточного формативного оцінювання

|  | Характеристика   | Дедлайн, тижні | Зворотний зв'язок                             |
|--|--|----------------|---|
| МФО1<br>настанови та опитування викладача (у тому числі попередня подача статті у видавництві Springer та/або Inderscience Publishers) | настанови та опитування викладача                            | 1-8 тижні      | через особистий кабінет, Гугл клас, ел. пошта |
| МФО2<br>настанови викладача в процесі виконання завдань самостійної роботи   | настанови викладача для виконання завдань самостійної роботи | 1-8 тижні      | Особистий кабінет, ел. пошта, гугл клас       |
| МФО3<br>обговорення виступів на семінарах у відповідності до якості підготовки та якості презентації                                   | Підготовка до виступів на семінарах                          | 1-8 тижні      | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас       |
| МФО4<br>обговорення виконаних творчих та практичних завдань  | обговорення виконаних творчих та практичних завдань          | 6-7            | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас       |
| МФО5<br>Дискусії у фокус-групах  | Дискусії на практичних роботах                               | 1-8            | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас       |

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| МФО6<br>Обговорення та самокорекція виконаної роботи студентами | Обговорення та самокорекція виконаної роботи студентами | 1-8 | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас |
|---|---|-----|---|

### 10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

|   | Характеристика   | Дедлайн, тижні                     | Зворотний зв'язок                       |
|---|--|------------------------------------|---|
| МСО1<br>презентації дослідження (за обраним фахом наукового дослідження) на тему академічної грамотності та доброчесності | Оцінювання презентації дослідження на тему академічної грамотності та доброчесності                        | 5-6 тижні                          | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас |
| МСО2<br>індивідуальний дослідницький проект з підготовки фахової наукової статті за IMRaD структурою                      | Оцінювання індивідуального дослідницького проекту з підготовки фахової наукової статті за IMRaD структурою | 6-8 тижні                          | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас |
| МСО3<br>підсумковий контроль  | підсумковий контроль   | згідно графіку навчального процесу | Ел. пошта, особистий кабінет, гугл клас |

### Контрольні заходи:

|   | Максимальна кількість балів | Мінімальна кількість балів | Можливість перескладання з метою підвищення оцінки |
|---|-----------------------------|----------------------------|--|
| <b>3 семестр</b>  | <b>100 балів</b>            |                            |  |
| МСО1. презентації дослідження (за обраним фахом наукового дослідження) на тему академічної грамотності та доброчесності | <b>20</b>                   |                            |  |

|   |           |                |    |
|---|-----------|----------------|----|
| Презентація дослідження (за обраним фахом наукового дослідження) на тему академічної грамотності та доброчесності | 20        | 11             | Ні |
| МСО2. індивідуальний дослідницький проєкт з підготовки фахової наукової статті за IMRaD структурою                | <b>60</b> |                |    |
| Наукова стаття за IMRaD структурою  | 60        | Не передбачено | Ні |
| МСО3. підсумковий контроль  | <b>20</b> |                |    |
| диференційований залік  | 20        | Не передбачено | Ні |

Форма підсумкового контролю - диференційований залік

## 11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

### 11.1 Засоби навчання

|     |   |
|-----|---|
| ЗН1 | Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартдошки тощо) |
| ЗН2 | Пакет хмарних сервісів Google Workspace   |
| ЗН3 | Бібліотечні фонди   |
| ЗН4 | Інформаційно-комунікаційні системи  |
| ЗН5 | Програмне забезпечення для підтримки дистанційного навчання   |

### 11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Основна література</b>   |   |
| 1                           | ВИМОГИ до оформлення дисертації. Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40. Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2017 р. за № 155/30023. Редакція від 12.07.2019. {Із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки № 759 від 31.05.2019} |
| 2                           | Forgasz H.J. (2019) Scholarly Writing. In: Kaiser G., Presmeg N. (eds) Compendium for Early Career Researchers in Mathematics Education. ICME-13 Monographs. Springer, Cham. p 359-377.   |
| 3                           | Методика підготовки наукових праць: підручник / Т.В. Лютий, О.С. Денисова, О.В. Кубатко. – Суми : Сумський державний університет, 2019. – 501 с.  |
| 4                           | John, Huber. (2018). Introduction to Academic Writing. Zhejiang Normal University. 113 p.   |
| <b>Допоміжна література</b> |   |



|   |   |
|---|---|
| 5                                       | Криштоф, С. Аспірантура – інноваційна ступінь підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації на сучасному етапі / С. Криштоф // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Педагогічні науки. - 2016. – Т. 1, № 2. |
| 6                                       | Різник, В. В. Національні особливості та закордонна практика підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів [Текст] / В. В. Різник, Н. А. Різник // Молодий вчений. – 2017. – № 10. – С. 525-529.   |
| 7                                       | Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) [Текст] : постанова Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р           |
| 8                                       | Дяченко, Н. О. Практичні рекомендації з написання анотації до публікації в науковому виданні [Текст] / Н. О. Дяченко // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2016. – Вип. 51. – С. 138-143.                             |
| 9                                       | Грудініна, Н. Бібліографічне оформлення наукових праць [Текст] / Н. Грудініна // Бібліотечний вісник. – 2016. – № 3. – С. 47-50.  |
| 10                                      | Антиплагіатна стратегія експертизи декількох наукових праць: авторські алгоритми одномоментної перевірки тез доповідей студентів та молодих вчених із застосуванням інтернет-ресурсів без втрати валідності// Медична освіта. – 2018. – № 3. – С. 55              |
| 11                                      | Методичні вказівки та тематика практичних занять з дисципліни " Методика підготовки наукових праць " (Для освітнього рівня «доктор філософії» усіх спеціальностей)/ укладачі Т.В. Лютий, О.С. Денисова, О.В. Кубатко. – Суми : СумДУ, 2019. – 100 с.              |
| <b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b> |   |
| 12                                      | доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science за підтримки МОН - у локальній мережі СумДУ та віддалено за реєстрацією   |
| 13                                      | платформа SciVal.com для аналізу міжнародних наукових досліджень від компанії Elsevier;   |